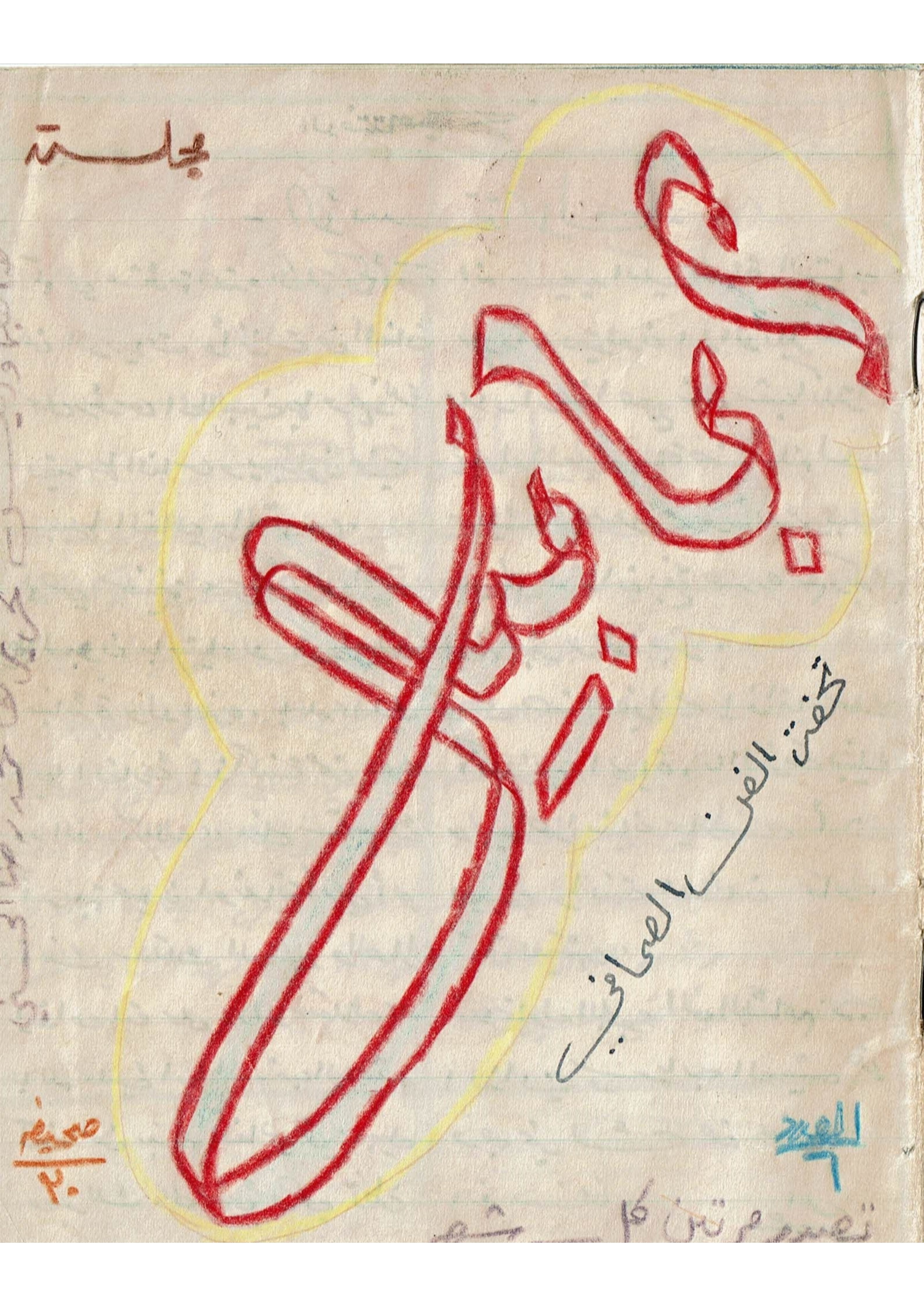

مجلة
تحفة الفن الصحافي
العدد ٦
صفحة ٢٠
تصدر مرتين كل شهر

- الاستقلال -

كم هي مشوقة هذه الكلمة هل أنت من الويلات وأنزلت من الضنا على رؤوس المطالبين بها وعد ذلك يقدسها الناس ويبذلون في سبيلها الغالي والنفيس.

كم هي سخيفة عقول هؤلاء البشر يطالبون باشياء لا يقدرونها لا مباشرة ولا عطفة. بالله عليك ايها القارئ إذا كنت ممن يعرف «الاستقلال»، هل ستصبح لك أربعة عيون او ثلاثة ارجل أو انك ستملك القصور والعمارات إذا حصلت على «الاستقلال»: بالله عليك ايها الشعب البائس كف عن بذل الغالي في سبيل حصولك على شيء وهي تطغى

انه سيعيد اليك الحياة والشباب مجدداً. يقولون ان الانكليز استعبدوا بلادنا وهذا صحيح فان شعباً كاملاً يحاول العيش حياة هنيئة لكنه لا يملك المؤهلات وبذلك يجب على كل فرد ان يفتح صدره لهم ويكرمهم لانهم بشر ونحن بشر.

وهل هذا يضرك إذا ما سألك الانكليزي الحياة. ما الفرق بينك وبين اخوانك [illegible] أم ان تعيش وانت انسان تحاول ان تعيش.

فلا تحاول اللجوء الى الشتائم وصب اللذات وسباب العيش حتى وجه غيرك من بني الانسان.

[illegible]

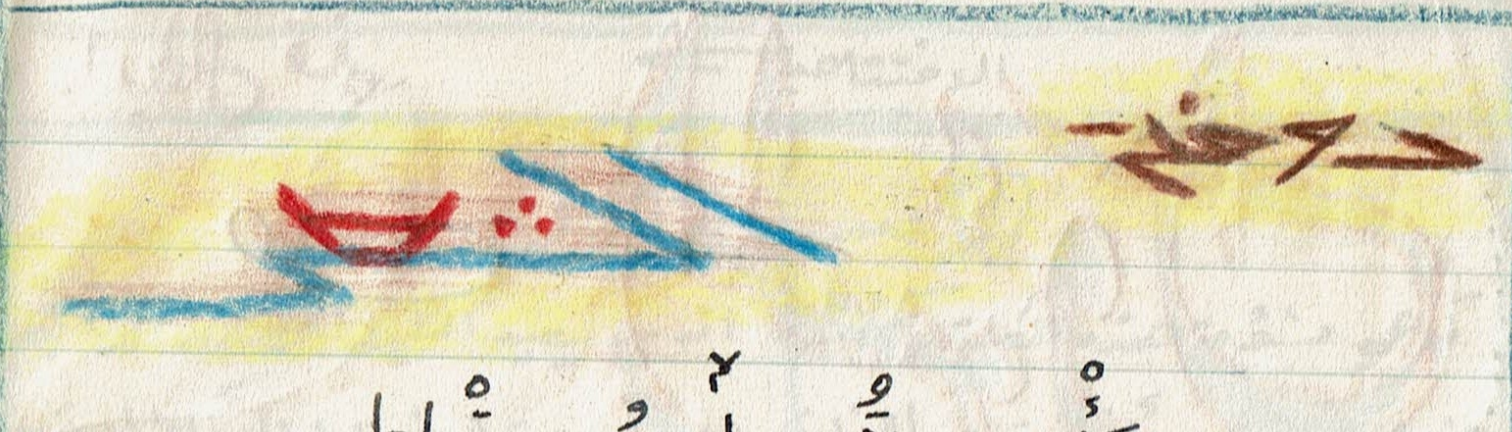
ابطال فلم

من المسؤول

طالب الملا فاضل

فنان من لواء المنتفك أحب التمثيل المسرحي منذ صغره وظل يعشق الفن طوال حياته الدراسية حتى تخرج من الثانوية. وواصل خدمة الحركة الفنية في لواءه وكان يحتضن الحركة الفنية هناك. وقد ساهم في تمثيل عدة مسرحيات منها مجنون ليلى ومظالم الحياة ومريض الوهم والطبيب رغماً عنه. وعندما طلبت شركة سومر للسينما وجوهاً للفلم (من المسؤول) قدم من الناصرية وجاء الى بغداد ليقابل مخرج الفلم عبد الجبار ولي وقد اسند اليه دور البطولة بعد امتحان طويل اجتازه بنجاح وتفوق. وتأمل الأوساط الفنية ان يكون لهذا الشاب الطموح مستقبلاً باهراً في المسرح والسينما.

Manil Masood



مأساة سقراط

سقراط يا مجتاب كل فضيلة ... وأبا الخلائق حكمة وذكاء

هل تسمعن تحت البلى صوتي وهل ... تتخلل صوابه الأصداء

أيام بحرك في الزمان كأنه ... نار الكريم بليلة ليلاء

ظنوا دواءك محض سم قاتل ... بذر النفوس الطيبات صفاء

وتخذوا جميعا حكم غير عصابة ... علمتك ما لا يكون براء

كتبوا عليك الموت تشرب كأسه ... فرضيت لا جزعا ولا بكاء

ورميتهم بحقالة ضمنتها ... حاشاك قبلك عزة وإباء

سقراط يا رب النهى لا تبعدن ... فلذاك يجتذب الردى العظماء

توديع

اللورد كرومر

بلادك قد زينت بالعلم والحجا ... ولم تبق للتعليم يا لورد معهدا

وإنك أخصبت البلاد تعمدا ... وأجدبت في مصر العقول تعمدا

اضحك تضحك الدنيا

أخذ صديقان ليشرح كل واحد منهم للآخر بحياته فادعي فنادى الاثنان على فاديهما فقال الأول لخادمه:

- هاك نص دينار، أو جيبلي أحسن سيارة من الشركة. فأجابه الخادم:

- نعم عمي تأمر.

وقال الثاني لخادمه:-

- روح للنادي وشوفني أكو هناك لو لا.

وخرج الخادمان والتقيا صدفة فقال الأول للثاني -

- شوف عمي شلون ما يفتهم دز بيدي فلوس دأشتري له سيارة من الشركة من دون أن يعطيني السويج. فأجابه الخادم الثاني -

- لعد شوف عمي اشكد ميفتهم دزني دأشوفه بالنادي لو هو يخابر للنادي هو أحسن.

- جمال الدين الأفغاني -

هو المصلح الكبير. موقظ الشرق. ينتهي نسبه الى الحسين بن علي (ع). ولد في قرية أسعد اباد في الافغان وتنقل في بلاد الهند والأفغانستان ثم رحل الى الأستانة. ثم نفي منها. فقدم الى مصر ونفخ فيها من روحه وأقام نهضة اصلاحية في الدين والسياسة ولازمه الشيخ محمد عبده ملازمة قوية واقتبس من افكاره وآرائه. ثم أنشأ في باريس جريدة باللغة العربية اسماها (العروة الوثقى) ثم استدعاه السلطان الى الأستانة وفيها توفي ١٨٩٧

محمود

٥

ص ٩

فن

أخبار

هوليود الهزلية

٤/٦/٥٢

أيام الحب

سينمازكي

(فوفو) أحد اعضاء جمعية (بوب سميث) في امريكا. كان يسكن مع أصدقائه الأربعة في حجرة من غرف القسم الداخلي لتلك المدرسة. ولم يكن هؤلاء الأصدقاء الخمسة سوى مجموعة من البشر لا يهمهم سوى الضحك والنوم ورمي الكتاب والواجب المدرسي عرض الحائط. وكان أحد أصدقائه وهو (جونسون) يجيد العزف على الجيتار والكمان ويغني الأغاني الخيالية العاطفية ولم تكن فتنتهم او هندامهم أو جمال وجوههم ليساعدهم على مصاحبة أي فتاة الى السينما او الى تناول العشاء. وكانوا يقضون صباحهم بالمدرسة حيث العبث على ذقون الأساتذة والطلاب وفي المساء يقضون وقتهم بأحلام مصاحبة فتاة أو التغلب بفتاة الاحلام القادم. وكان (فوفو) يذهب في عطلة نهاية الأسبوع الى دار السينما وهناك يجعل من الغرفة الجميلة المنظمة مسرحاً لمعركة ببعثرة الأثاث والاستماع الى موسيقى (الشوهوجيع). وأخيراً اهتدى الى..

البقية تتبع

احتفلت إدارة تحرير هذه المجلة في مساء يوم ٢٥/٦/٥٢ بمناسبة ذكرى واقعة بدر المشهورة

ركن الجريمة

عندما تنته السماء

قال صالح شارحاً للمحقق قصة الجريمة-

كنت في البصره مع أمي وأبي وعمتي (سليمه) نسكن داراً واحده وأمتدت يد المنون لتختطف والدي وبعد شهران لحقت به والدتي وأصبحت يتيماً لا أم لي ولا أب.

وتقدم صديق وفي لنا (هادي) لخطبة عمتي ولحاجتنا الماسة الى المال قبلت الزواج وانتقلنا من البصره وسكنا في بغداد محلة كرادة مريم، وعشنا حياة سعيده يخرج (هادي) زوج عمتي الى العمل وأنا الى المدرسه ولغاية الظهر سوية. وبمرور الأيام أشتدت أواصر الصداقه بين زوج عمتي (هادي) وبين أحد اصدقائه (سالم) وأخذ يتردد هذا الى ~~[illegible]~~ بيت عمتي كل يوم وفي كل وقت. وعندما كان يدخل الدار لا يستأذن وانما يجعل من نفسه أحد هذا العائلة بوجود زوج عمتي أو عدم وجوده. وبدأت الهمسات تأخذ مجراها في دار عمتي ولا يلوكها سوى هادي زوج عمتي وصديقه سالم. وكان يتردد على دار عمتي كما قلت أثناء غياب هادي وهذا ما جعلني أشك في أخلاق عمتي هذه وجرح هادي.

وفي احد الايام قضيت صباحي في ساحة الكشافه وعند رجوعي عصر ذلك اليوم طرقت الباب عدة مرات ولكن لم يلبني هناك احد في الدار وتجاوزت باب الدار وفجأة سمعت صوت عمتي تقول لي (تعال صالح وبني راح آخذ هنا)

ب ص



الشيق

المنقول

قصة العدد

لنتعرف قصة ذلك الشاب المسكين. و سكنة النبش بوحشة ونبشها ساعات
في احد احياء بيروت الأرستقراطية على ضوء مصباح الشارع شيخ انا
كانت فتاة في عمر الزهور تعيش مع حرقة وضع يده على رأسه و بيد بالوني
عائلتها المحافظة. وكانت وحيدة والدم يتدفق من رأسه. وذلت
والدها بعد ثلاثين سنة من الزواج من غرفتها عافية القمصين وهي
بعد الترح. وكانت تخرج نوعا تتهادى الى الشارع. وعادت فلديه
على الفرع الضيق الذي يلتقي الشاب المسكين الى الدار وضمته
بالشارع العام من امام باب دارهم. عباءه واطعمته تلك الليلة الخاطئة
وفي احد الليالي كانت قد فتحت أحد وأدخل الشاب انه بين يدي ملاك
نوافذ الغرفة وأقلقت نوما صوت الحمد. وشعر بالطمأنينة وهدي
نبش في مرمى الأوساخ تحت نافذتها دعكه وفتحت له الباب ثانية
حيث عليك لذة النوم الهادئ في دفء ثم الحارث مع يهم الشارع
الفراش الحريري وطنينه للباكاء ولا يعلم الحظ ان تذهب به قدماه.
يأكل الأوساخ وبقايا الطعام وطبخ واخذ في كل ليلة يأتي الى ذلك
بقايا أصبح منذ وحيثه عليه الملاك تحت نافذة الملاك الطاهر فيجد

ن طه



عفيف البزري

الرئيس السابق لأركان جيش الجمهورية المتحدة وسفيرها في عاصمة الصين الشعبية

صدرت الأوامر من مقر القبة في القاهرة صادرة من الرئيس جمال عبد الناصر باقالة السيد عفيف البزري رئيس الأركان السابق للجمهورية العربية المتحدة وتعيينه سفيراً له في بكين. ومن هنا لا يعرف من هو عفيف البزري انه الرجل الثالث في سوريا الذي تعصب للمذهب الشيوعي واحد أشد اصدقاء لخروشوف وبولغانين وفوروشيلوف وقد أخذت بعض الصحف السورية بحجة البزري لزيارته لمصر بدون أن توجه اليه أي دعوة رسمية من السيد الرئيس جمال عبد الناصر أو عبد الحكيم عامر الرئيس الثاني للقوات المسلحة

XXXXXXXX

بقية

اضحك تضحك

- وين جنت حضرتك ؟ جاي لي بنص الليل ؟ جنت تركض ورا ساق فد بنية من بنات الكورس ؟

ازدحام المطاعم

- احنا ماخذين سره للغدا . بس قصدنا انلحك على جاي العصر !..

ج- واشنطون

نبذة عن حياة أول رئيس للجمهورية الأميركية

ولد جورج واشنطن في ولاية فرجينيا يوم ٢٢/٢/١٧٣٢ من أبوين هما أوغسطين وماري بول واشنطن. وبعد ثلاث سنوات من ولادته انتقلت الأسرة من ويكفيلد المزرعة (هنتنغ كريك) والتي تعرف اليوم باسم (ماونت فرنون) ولبث فيها مدة أربعة أعوام اضطر أثناءها إلى مغادرتها لاضطرام النار في دارهم. والانتقال إلى مزرعة (فيري) بالقرب من نهر (راباهانوك) المواجه لمدينة فريدريكسبيرغ في فرجينيا ...

بدأ واشنطن دراسته الأولى بإشراف تماصون الوصي المحلي وبعد وفاة أبيه تقبل ولكنه لا يزال في الحادية عشر من عمره انتقل للسكن مع أخيه الذي من أبيه حيث تابع دراسته على يد مدير مدرسة اسمه ويليامز. ولا تزال بعض دفاتره المدرسية محفوظة في متحف واشنطن.

وقد بقي أملة مدة من الزمن يحبون لو كان يصل به نفسه ما فتح ثم أن يكون بحاراً. ولكن أمه أبت عليه ذلك وأصرت على أن يكون مساحاً للأراضي.

قررت إدارة المجلة جعل هذا الركن بابا ثابتاً

بقية — من افلام هوليود الهزلية

طريقة طلبه لي صديقه (جانف) فقد الفتى قطعة من النقود في تليفون المترو والتقط بها رقم وهمي لا يعرف من هو المقصود. وكان ذلك الرقم لتلفون فتاة جميلة وأخذ يتحدث معها هاتفيًا علم الفتى نقل موظفة في بريد وبرق تلك المدينة. فذهب الى الدائرة واقترح فتزوجها ولعب الحاج كبير قلبت آن تغرب معه موعدًا لشرب الشاي في قاعة ملهى المسيو (مونجو) وتمثيل الفلم بعض المشاهد الفراضية و دعايات للكوكاكولا. وبعد الايام ويرجع أخ صديقه (فوفو) من الخدمة العسكرية وكان جيلًا ضابطًا مما ادى الى جذب الفتاة اليه والزواج منه ورجوع (فوفو) الى حالته الأولى. بين الفتيات والحياة الصاخبة.

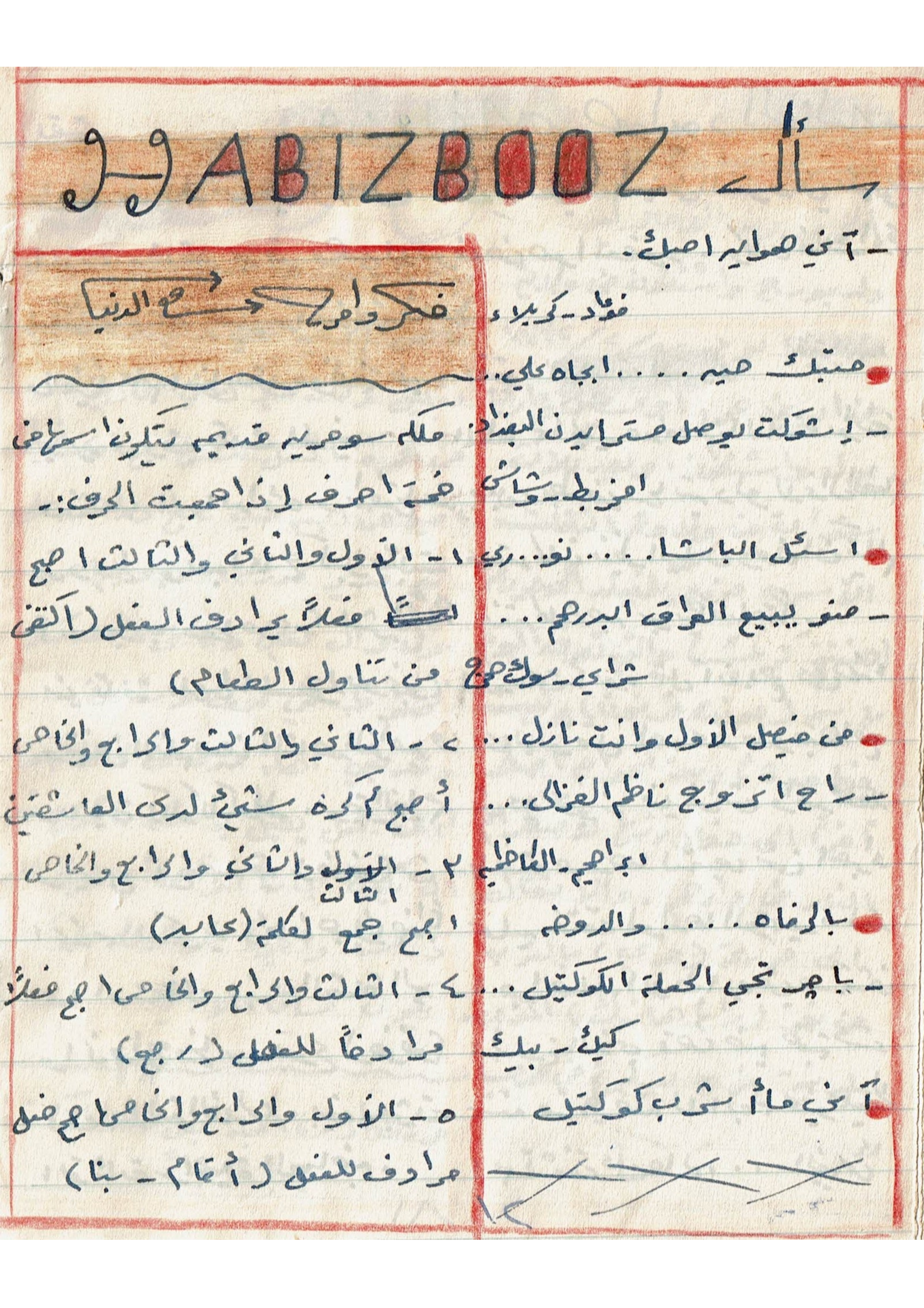
قصة العدد

بقية العاشق المتسول

الطعام الجيد مدلى من النافذة بواسطة حبل ربطه في زنبيله دلو لانزال الطعام وقد كان ينظر اليها من دون ان يتكلم فقد كان حبه حبًا صامتًا.

لقد مات ابوه قبل ان يهم على صدره الحالم وقتل امه بخنجر وحبها مع شريك يخونه في فراش واحد. لقد باعت جسدها لتقبض ثمن اجراء عملية فتق لولدها الوحيد. لقد اجراها له الاطباء في مستشفى السجن الذي قضى فيه خمسة عشر سنة فرج منه لأن ابه لم يحنو عليه ولا امه تشفق على حاله....

البقية ص ١٤



سألك ABIZBOOZ وو

- آني صوايه اصبك.

فؤاد - كربلاء

• صنبك صيه . . . . ابجاه علي . .

- إشغلت ليوصل صتر ابدن البغداد؟

امزبط - شاشي

• اسكن الباشا . . . نو . . ري

- صنو يبيع العراق البدرهم . .

شاي - سوكرهم

• من صيل الأول وانت نازل . . .

- راح اتزوج ناظم الغزالي . . .

ابراهيم - الكاظمية

• بالرفاه . . . والدوه

- باجر تجي الحملة الكوكتيل . . .

كيك - بيك

• آني ما أشرب كوكتيل

فكر وامرح ← مع الدنيا

ملك سومري قديم يتكون اسمه من خمسة احرف إذا جمعت الحروف:-

١- الأول والثاني والثالث اصبح فعلاً يرادف الفعل (اكتفى من تناول الطعام)

٢- الثاني والثالث والرابع والخامس أصبح أكثر شيء لدى العاشقين

٣- الأول والثاني (الثالث) والرابع والخامس اصبح جمع لكلمة (حاجب)

٤- الثالث والرابع والخامس اصبح فعلاً مرادفاً للفعل (رجع)

٥- الأول والرابع والخامس اصبح فعل مرادف للفعل (أقام - بنى)

مذكرات مُتأمرك اليومية

قام مندوب هذه المجلة أحد الشباب (المتأمركين) وطلب منه شرح حياته اليومية في الصباح الباكر فقال:

بعد أن قضيت ليلة ساهرة متعبة في متابعة فتاة في الطريق العام استيقظ في الصباح وأنا منهوك القوى وبعد أن آكل (الزنبوقة) أبدأ بعملية التزويق فاستعمل الخط الملتوي في تجميل أطراف حواجبي وأهدابي وأضع قليلاً من البودرة الوردية على أطراف خدي لتزيد من (جمالها) وقليلاً من البودرة الأبيض على بقية أجزاء وجهي ثم أخرج بعد أن صففت شعري على طريقة (الأمريكان) وليس في جيبي سوى عشرة فلوس وضعتها مع المنديل في الجيب الخلفي لبنطلوني الأزرق. وأما ملابسي فكما تراها في الصورة قميص مزركش من النوع الذي تلبسه الفتيات ورباط قصير وحذاء (قبقلي).

ويصادف خروجي من الدار وقت خروج الفتيات من مدرسة الحريري للبنات. وهناك عند أحد الأعمدة التلفونية المحجوزة قرب النادي الأولمبي أقف وقد وضعت رجلي اليمنى على الأرض واليسرى على عمود التلفون منتظراً مرور الفتيات. وعند مرورهن من أمامي أضغط على نفسي لأظهر

ب. ظنه

تتمة

العاشق المتسول

قصة العدد

وفي احد الليالي التي المتضى تحليه من قبل الدرك اللبناني لمحاولة الصعود الى النافذه فقد كانت نائمه. وما ان سمعت ذلك حتى هربت الى حرس الشرطة وهي حاضنة الضحية فانقذته من يد العدالة. وفي احد الليالي جاء كعادته ليأخذ طعام ولكنه لم يجد شيئ وكان الضوء في النافذه مشتعلاً. وعلى تحريا هو بأمر الخادم عنه القصة. ودخل الطبيب الى الدار فقد كانت الفتاة على فراش الموت. وفي الصباح دعاه والدها تلبية لطلب ابنته وما ان وقف الباكي بين يديها حتى بكى وبكت وقبل يدها وقبلت رأسه وخرج حزيناً. وماتت الفتاة وفي قلبها حب صادق بريئ. وكان يذهب الى المقبرة كل مساء فيظل عندها حتى الصباح. وفي صباح احد الايام عثر حارس القبور على جثة رجل عند قبر فتاة ماتت حديثاً فقد كان هو.

تتمة

مذكرات

متأمرك

اليومية

عضلات زندي بعد ان صرت تحت الثوب. وابدأ بمغازلة الفتيات بالكلام العذب المعسول ولكن للاسف وحظي يذهب مع الهواء ومع ذلك فاني احصل على بعض النظرات الحادة المستهزئة والسباب وما قد حانت الساعة العاشرة والنصف وهو موعد الخروج من السينما فاذهب ماشياً الى الباب الشرقي لاقف هناك امام لباب سينما الهند باد وعندما تخرج الفتيات اندس بينهن متصلاً اتناطى في مغازلتهن بدلاً من السابق.

البقية في العدد القادم

بقية

- عندما تنتقم السماء - ركن الجريمة

وفتحت لي يمني باب الدار فدخلت سالم وصوت يقول لها (صباح شوفي الحجلج
وصالني حالها فقد كانت منفوشة الشعر سكران) ودفع هادي زوج يمني إلى
وعليها جلابية فاضحة وكان مع ذلك وسط الدار فسقط وصوت شخص من
الوخر (سالم) فقد قضى معها يوماً أشد الشراب. فقالت له (الشراب الذي)
أهو صفعت في وجهه (انت يا نذل فاجابها (كتلك) فقالت (أخاف يصلبوني
اشويه احترم المالي والملح) وبغضب فاجابها (لقد أخفيت أني سالم لولا) فلما سمعت
كلامي هذا وضع قائلا لعتي (اهرب ذلك الكلام اقتربت من زجاج النافذة
اليوم افلح هنا) وذهبت الى وبدأت اشاهد العملية. فقد رفع
نحو جي ذات الشبابيك الزجاجية الواسعة سالم القطعة الحديدية الموجودة على
وبقيت فرحة الى الليل. وحاولت فتح البالوعة وانهال بها على رأس هادي
بحق اشواقي بالبال لقاء سكوتي بخرائ فصرخ صرخة مدوية سكتت بعدها
فلما رأت اصدقائي تركتني هاربة. سكتة لا كلام من بعدها. وبدأت
وفي الساعة الثانية والنصف ليلا سمعت يمني تساعد سالم لفتح باب البالوعة
طرقا على الباب فذهبت يمني لفتح وسمعت ارتطام جسم هادي الثقيل
الباب وسمعت صوت ذلك الشرير بماء البالوعة الآسن.

ب ٦ ص

تنويمة

الجياع

للشاعر الشعب
محمد مهدي الجواهري

نامي جياعَ الشعبِ نامي | حرستكِ آلهةُ الطعامِ
نامي فإنْ لم تشبعي | من يقظةٍ فمن المنامِ
نامي على زبدِ الوعودِ | يُدافُ في عسلِ الكلامِ
تتنوّري قرصَ الرغيفِ | كدورةِ البدرِ التمامِ
نامي على حممِ القضا | نامي على حدِّ الحسامِ
نامي على المستنقعاتِ | تموجُ باللججِ الطوامي
نامي على نغمِ البعوضِ | كأنّه سجعُ الحمامِ
نامي على هذي الطبيعةِ | لم تُحَلَّ بلا (صيامي)
نامي على حلمِ الحصادِ | عارياتٍ للحزامِ
نامي على مهدِ الأذى | وتوسّدي خدَّ الرغامِ
واستفرشي صمَّ الحصا | وتلحّفي ظللَ الغمامِ
نامي فقد انهى مديح الشعـ | أيامَ الصيامِ
نامي فقد غنّى اله الحرب | ألحانَ السلامِ
نامي فإنّ صلاحَ أمري | عاسدمي أن تنامِ
نامي جياعَ الشعبِ نامي | لا تقطعي رزقَ الأنامِ

- العيد السعيد -

تتشرف إدارة مجلة (أبابيل) تتقدم بأجمل تحياتها مع تهانيها للقراء بمناسبة عيد الفطر المبارك ونرجو لهم العمر كله أعياد وأفراح. وبهذه المناسبة تشكر الأسرة جميع من آزرها وشجعها على إخراج هذه المجلة الى عالم الوجود. ونشكرهم على حسن ظنهم. وبالأخص الأستاذ العزيز صاحب مجلة (الأحلام) الفنان السيد ابراهيم اسماعيل المازندراني. ولنا الأمل الوطيد بأن تكون أول مشجعيها. ونرجو من الله أن يعيد الصحة والعافية و (الشبع) الى أمعاء قرائنا الفارغة. ونرجو لهم صوماً مقبولاً.

المحرر
السيد محمد رضا الحسني

لا تقطعي رزق التاجر ... والمهندس والمحامي
يحمد الله الشافوف ... صنو طاوع سلس الخطام
نامي مخبر ان السجون ... تعج بالموت الزؤام
نامي الليث يحتمي ... وعليك نائمة سلامي

ركن المطبخ

كيف تصنع البقلاوة

بقلم
فوزية الحسني

تمتاز كاتبة هذا المقال بخفة الدم والكلام اللاذع المضحك وقد أبدت رأيها للمجلة بكتابة هذا المقال العظامي فاجبنا طلبها

المحرر

أ - المقادير - ١- كيلو خبز يابس . ٢- كو بين تراب حنطة .
٣- بطلين نفط . ٤- تنكة سيان . ٥- زجاجة من دهن السيارات
٦- اوقية لبن حامض . ٧- نصف كيلو صوداء . ٨- اوقية من أشعة الشمس . ٩- باكيتين فجل . ١٠- تنكة دبس .

ب - العمل -

نعجن التراب حنطة مع النفط ونصبها فتكون العجين نضيف اليه أشعة الشمس وتنكة الدبس . ثم ننقع الخبز اليابس ونضيفه اليه . ونفرش هذا المزيج على الأرض فوق سطح المنزل ليجف وبعد فترة نثرم الفجل مع دهن السيارات فيكون لدينا أكلة لذيذة لا نضيفها الى المزيج السابق وبعد النصف ساعة نضيف اليه اللبن الحامض وتنكة السيان وبعد فترة نقسمه الى قطع صغيرة ونقدمه الى الضيوف ملفوفاً فوق أحد الحدود.

ف . الحسني

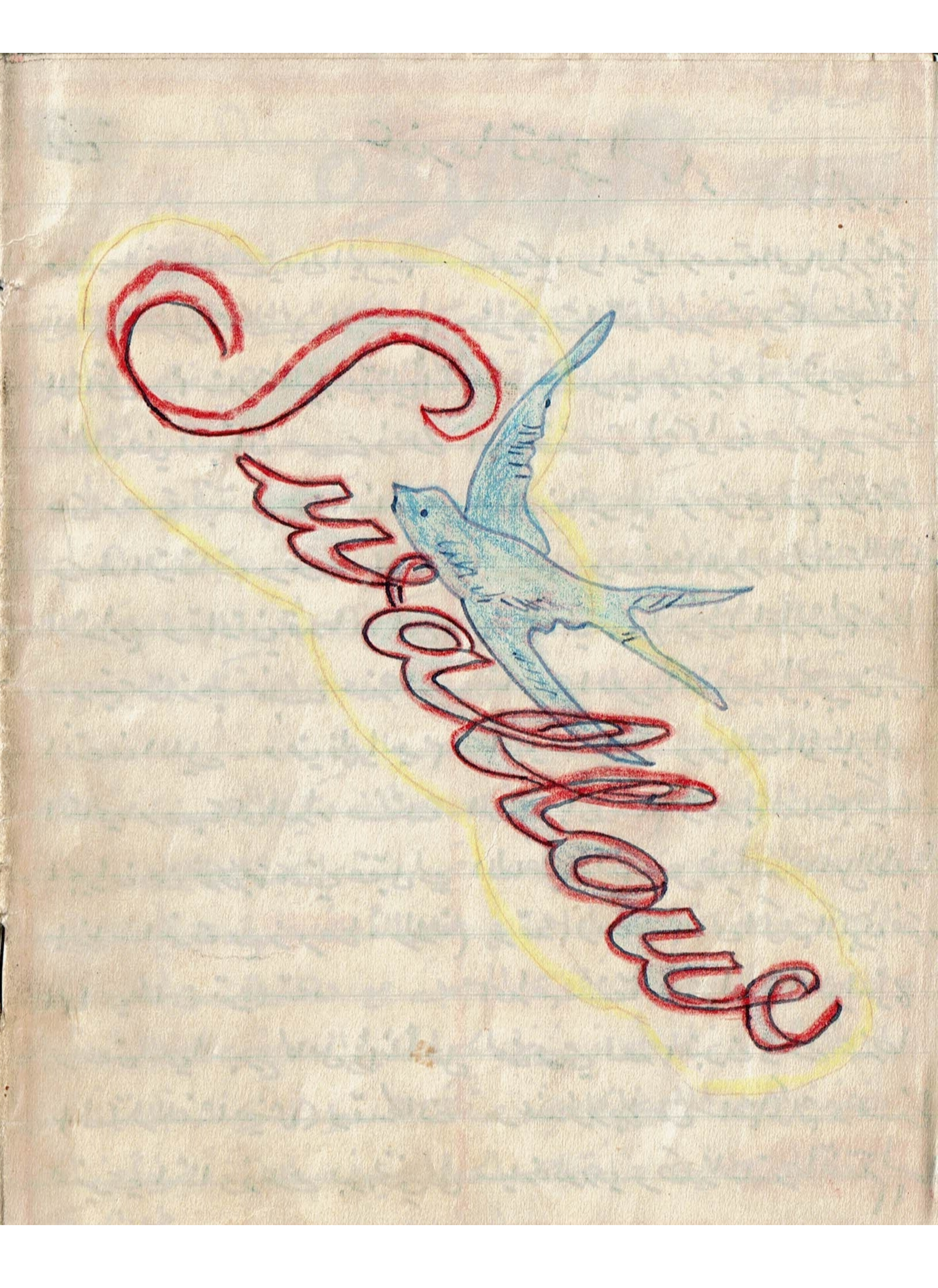
بقية

عندما تنتقم السماء

الى الجزء

وعندما نفذ الشيطان الجريمة التفتت زوجة القتيل الى سالم القاتل وأشارت اليه بقتلي! فالحان مني لعبتان سمعت ذلك حتى رميت بنفسي من النافذة وسط الزقاق وهربت الى الشارع وقادتني قدماي الى صديقة سانحة مخلصة عندها وقد انتصف الليل . ومن ظهر اليوم التالي رجعت الى الدار فسألت الجيران عن زوجة عمتي فقيل لي بانها سافرت مع زوجها . والآن الى اين كانت توجهت.

ومضى علي اسبوع كامل وانا أعيش لائذاً (باللقاضيين) وقد كان صديقي اثناء ذلك يواسيني على سكوتي . واخيراً رجعت الى الدار ثانية فوجدتها قد هدمت وقامت مكانها دار بعصرية جديدة . وتوجهت الى مخفر الشرطة كي ادلي بشهادتي وشرحت للمعاون الجريمة وخرج مع ثلاثة من الشرطة ودخلنا الدار وكانت البالوعة لا تزال في مكانها وتركها الشرطة مدة فاخرج العود المشوك والجثة من جوف صاحب الهيكل . ووصلت الانباء الى المحقق بان سالم وزوج صاحب الهيكل القاطع وانه يعمل في احد معامل الطابوق وقدم (سالم) الى المحكمة الكبرى فقرر اعدامه شنقاً حتى الموت . واخرج تحت رحمتي لعدم ثبوت ذلك ضدها وعند خروجي من ساحة المحكمة دهستني سيارة لوري وهكذا عندما تنتقم السماء !!


Swallow